

18.07. — 2025 — 19.07.



## BEWERBUNG

Liebe Freund:innen,

mit Vorfreude und Enthusiasmus sind wir bereits im Herbst 2024 in die Planung des Sternstunden Festivals 2025 gestartet. Viele von euch haben das Festival in den letzten zwei Jahren miterlebt, musiziert, mitgefeiert oder zumindest davon gehört. Ziel ist es, wie auch in den letzten zwei Jahren, ein vielfältiges musikalisches und astronomisches **Programm** zu gestalten.

Auch beim diesjährigen Sternstunden Festival habt ihr die Möglichkeit unterschiedlichste Beiträge auf die Bühnen der wunderschönen Sternwarte Bergedorf zu bringen - wir sind gespannt auf eure Ideen!

Neben den musikalischen und wissenschaftlichen Beiträgen wird es ein Rahmen- und Kinderprogramm geben, außerdem Foods and Drinks.

**Bewerbungsstart:** 15. März 2025

**Bewerbungsende:** 04. Mai 2025

Bei Fragen, Ideen und Unsicherheiten könnt ihr euch jederzeit an uns per Mail an [boo-king@sternstundenfestival.de](mailto:boo-king@sternstundenfestival.de) (Caro, Johannes, Johanna) wenden.

Ergreift die Chance, werdet Teil des Sternstunden Festivals - wir freuen uns auf euch!

Herzlich, euer Sternstunden-Team

**SAVE THE DATE – STERNSTUNDEN FESTIVAL am 18. und 19. Juli 2025**

Auf der nächsten Seite stellen wir euch die verschiedenen **Spielstätten** vor.

Mehr **Inspiration** findet ihr hier:

Das Video vom Sternstunden Festival 2024:  
[https://youtu.be/H\\_ZANaTi9Lo?si=BYi-ot88Sq0VShnvt](https://youtu.be/H_ZANaTi9Lo?si=BYi-ot88Sq0VShnvt)

Blick auf die Homepage:  
<https://www.sternstundenfestival.de>

Der Instagram-Kanal mit Bildern aus dem letzten Jahr:  
<https://www.instagram.com/sternstunden-festival/?igsh=NjFid2dxY2Y4cWRI>

Virtueller Rundgang der Sternwarte Bergedorf:  
<https://www.fhsev.de/3D.php>

Zur Bewerbung **HIER** entlang!

Damit ihr eine bessere Vorstellung der verschiedenen **Spielstätten** auf dem Gelände erhaltet, folgt hier eine kleine Beschreibung:



### **RUBIN-BÜHNE** (Große Open Air Bühne)

- mit Platz für bis zu 20 Personen
- elektronisch verstärkt
- betreut durch das Technik-Team



### **BIBLIOTHEK**

- mit Platz für bis zu 6 Personen
- gute Akustik für Kammermusik
- nicht verstärkt
- mit Galerie
- Publikum ca. 60 Personen



### **PLUTO-BÜHNE** (kleine Open Air Bühne)

- mit Platz für ca. 4 Personen
- elektronisch verstärkt
- betreut durch das Technik-Team



### **GROßER REFRAKTOR**

- mit Platz für ca. 10 Personen (ohne Galerie, je nach Instrumentierung)
- Galerienutzung optional
- hallige Akustik
- elektronisch (begrenzt) oder akustisch
- betreut durch Unimusik
- Publikum ca. 60 Personen



### **OSKAR-LÜHNING-TELESKOP**

- mit Platz für bis zu 4 Personen
- sehr hallige Akustik
- Publikum ca. 40 Personen